**Открытая межрегиональная научно – практическая конференция**

**«Первые шаги в науку»**

**Направление «Химия, экология и здоровье человека, биология, географическое краеведение».**

**Тема: «Архитектура села Ая».**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  **Работу выполнила** **Леонтьева Ирина,** **ученица 10 класса** **МОУ Айская средняя общеобразовательная школа Алтайского района Алтайского края.** **Руководитель** **Засухина Лариса Александровна,** **учитель русского языка и литературы.** |

**Бийск, 2011.**

**Оглавление**

1. Введение …………………………………………………………...……...3
2. Основная часть
	1. История возникновения села Ая …………………………….…….4 - 5
	2. Принципы организации комфортной жилой среды………..………..5
	3. Типы домов……………………………………………………………5-8
		1. Типичный дом - одностопка (одноколок)……………………..
		2. Двухкамерные срубные постройки…………..…………..……..6
		3. Избы – связи и длинные дома…………………………….…......6
		4. Пятистенки…………………….………………………….…….6-7
		5. Дом - крестовик.………………………………………….….....7-8
		6. Двухэтажные дома …………………………………….…...........8

2.4. Современная архитектура села.………..……………………….……..8-9

1. Заключение…………………………………………………………..………10
2. Список литературы………………………………………………………….11
3. Приложение…………………………………………………………..……...12
4. **Введение**

Жилой дом на селе – важнейшая часть предметного мира человека, основополагающий элемент второй – рукотворной природы, значение которого в жизни человеческого общества трудно переоценить. Ведь именно сельская жилая архитектура вплотную подходит к решению актуальнейшей сегодня проблемы взаимосвязи и взаимозависимости человека и природы.

Сельское жилище всегда было не только одним из основных компонентов материальной культуры, но и органично входило в сферу духовной культуры, по праву являясь одним из ключевых её звеньев. Через жилище, его устройство, организацию, символику человек не только преобразовывал, но и познавал мир, отображая реалии и закономерности в композиционном взаимодействии архитектурных форм и декоративных деталей.

Архитектурно-художественный облик сельского дома, с одной стороны, выражал вкусы и эстетические предпочтения крестьянина, его характер, индивидуальность, с другой – подчеркивал неповторимость, уникальность, единственность того места на земле, где этот дом расположен.

Архитектура всегда воплощала в себе национальные духовные ценности создавшего ее народа. Кроме того она служит ещё и важным средством художественного, культурного воспитания человека. В полной мере это относится и к архитектуре села, ведь именно в ней наиболее зримо проявляется связь человека со своей землей, с природой, с Родиной.

**Актуальность работы**

С каждым годом в наших селах становится всё меньше старинных домов. Выполненные из древесины, они ветшают, разрушаются и постепенно исчезают. На их место приходят современные здания.

**Цель работы**

Изучить старинную деревянную архитектуру села и запечатлеть эти дома для памяти, поместив все материалы в фонды музея с. Ая.

**Задачи**:

* изучить историю возникновения села Ая.
* изучить литературные материалы об архитектуре жилищного строительства в Сибири.
* провести натурные архитектурные исследования в селе Ая.
* систематизировать полученные результаты.
1. **Основная часть:**

**2.1 История возникновения села Ая**

Село Ая было основано при заселении русскими поселенцами правого берега реки Катуни: в 1812 году переселенцы раскольники из Пермской губернии, а в 1822 году к ним присоединились оренбургские староверы. В [настоящее время](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%3A%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%83%D1%89%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D1%82%D0%B8%D1%8F) Ая и соседние населённые пункты не являются полностью [старообрядческими](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%B4%D1%86%D1%8B).

Переселенцы очень быстро осваивали на новом месте пашни и пасеки, вырубали леса. По мнению почвоведа [Виктора Смирнова](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80&action=edit&redlink=1), окрестности села до середины [XIX века](http://ru.wikipedia.org/wiki/XIX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA) были покрыты лесом из лиственницы.

 Первые основатели селений, выбирая удобные в природном отношении места, строили свои заимки и хутора без учета будущего роста поселка. Постепенный рост деревни шел от основного ядра жилищ первых поселенцев во все стороны. Селились «гнездами», разрастаясь от одной первоначальной избы, в силу чего получался своеобразный ансамбль - композиционное объединение, подчеркнутое единым характером обработки построек.[[1]](#footnote-2) Этот способ заселения и положил начало строительства села Ая.

Первые жители сёл сами строили свои дома. До коллективизации строили в основном жильё, бани, амбары для хранения зерна на питание, фуражного и семенного зерна. Животноводческих помещений, кроме крытых навесов и крытых токов не строили. Качество строительных работ было хорошее: аккуратная рубка стен, полы в большинстве домов двойные. Дома в большинстве были так называемые, пятистенные из 2-х комнат – кухни и горницы. В кухне, как правило, делали палати, которые заменяли кровати для отдыха и сна, а также глинобитную русскую печь, в которой готовили пищу и пекли хлеб, а в горнице – кирпичный камелёк для обогревания.

Более состоятельные крестьяне строили дома – связь или двухэтажные. Распиловка брёвен на тёс или плахи производилась вручную продольной пилой. Это был тяжелый и низкопроизводительный труд. Механическая распиловка леса впервые появилась в селе Майма в 1900-х годах.

 В 1930-х годах в первых коллективных хозяйствах начали создавать

небольшие строительные бригады, в задачу которых входило строительство примитивных скотных дворов, амбаров сараев и конюшен. До Великой Отечественной войны строительство не получило особого размаха, а в военные годы совсем не велось, кроме ремонта.

Экономически слабые колхозы в послевоенный период не располагали возможностями большого капиталовложения в строительство. Начиная с 1951 года, после укрупнения колхозов постепенно начали строить, отдельные объекты. Так в 1955 году был построен скотный двор для дойных коров на 120-140 голов двор в колхозе «Прогресс» в селе Ая. В 1956 году колхоз «Прогресс» построил зернохранилище на 500 тонн семенного зерна.

Из воспоминаний жителей стало известно, что самые старые дома нашего населенного пункта расположены на улицах: Подгорная, Катунская.

Возраст сохранившихся старых деревянных строений села различный. В основном это дома предвоенной и послевоенной постройки, то есть им по 60-70 лет (Приложение 1).

**2.2 Принципы организации комфортной жилой среды**

Народные мастера-строители при формировании застройки села, при создании каждого отдельного дома руководствовались следующими основополагающими принципами организации комфортной жилой среды:

1. Гармоничная связь с естественным ландшафтом.
2. Индивидуальность архитектурного облика каждого сельского дома при общей типизации объемно-планировочного решения традиционного жилища.
3. Использование принципа компактности объемно-планировочного решения дома, обеспечивающее снижение теплопотерь за счет уменьшения площади охлаждаемых поверхностей стен.
4. Правдивое отражение структуры внутреннего пространства сельского дома в его внешнем облике, композиционное построение архитектурного объема и фасадов здания в соответствии с характером и назначением помещений.
5. Широкое использование богатых цветофактурных свойств дерева – основного естественного строительного и отделочного материала, применявшегося в народной жилой архитектуре.

Одной из основополагающих особенностей народной жилой архитектуры является её подчеркнуто гуманистический характер, нашедший свое выражение, в частности, в масштабности, соразмерности жилой застройки традиционного села по отношению к человеку.

* 1. **Типы домов**

В архитектуре села выделяют несколько типов домов, которые также встречаются и в нашем селе.

 **2.3.1. Типичный дом - одностопка (одноколок)**

Это жилище из одного четырехстенного сруба – одностопка или одноколок,

 без сеней или с небольшими дощатыми сенями. Такие дома встречаются довольно редко. Это было жилье одиноких, престарелых людей, бобылей. Однокамерные избы были небольших размеров (4 х 5 м). Иногда это были временные дома новых переселенцев с пологими двускатными крышами из горбылей или теса. Часто такой тип жилища использовался для строительства заимок. В нашем селе два таких дома, но один уже в полуразрушенном состоянии (используется для скота), а другой в хорошем состоянии (Приложение 2).

**2.3.2. Двухкамерные срубные постройки**

Это срубные избы с сенями под двускатной крышей. Они «были наиболее типичным жилищем небольших семей значительной массы сибиряков».[[2]](#footnote-3) При этом сени могли быть частью общего сруба с перерубом внутри под одной крышей или в виде трехстенного прируба под отдельной односкатной крышей. Поздним вариантом были дощатые сени, иногда с одним-двумя первыми венцами общего с избой сруба. Обычно сени занимали всю длину дома, а внутри них отгораживалась кладовая.

Жилая часть сруба в таких домах состояла из одной комнаты, но её нередко делили дощатой перегородкой на избу и горницу. Дощатые перегородки использовались также в домах других типов. К некоторым домам позднее сооружались дополнительные прируба по мере роста семьи. У зажиточных старожилов простые двухкамерные избы не пользовались популярностью. Этот тип домов был более характерен для менее богатых сельчан. В нашем селе таких домов очень много. Они были популярны, так как предназначены для небольшой семьи (Приложение 3).

**2.3.3. Избы – связи и длинные дома**

Это наиболее старый тип жилища русских сибиряков в виде длинного сруба с двумя поперечными перерубами внутри или в виде двух срубов, соединенных сенями. В центральной части постройки располагались небольшие сени: одна дверь вела в избу, а другая в горницу. Такие трехкамерные избы-связи были удобны для больших неразделенных семей. Горница позднее могла быть преобразована в жилую часть для новой семьи.

Вместо сеней посередине сруба могли размещаться жилые помещения. Тогда вдоль задней стены пристраивались дощатые сени. В селе Ая такие дома не сохранились.

**2.3.4. Пятистенки**

К этому типу относятся срубные дома с поперечной пятой стеной внутри – это сравнительно новый тип дома у русских. В Сибири они пришли на смену традиционной избе–связи со второй половины XIX века под влиянием переселенцев и в связи с распадом больших семей. К началу ХХ века этот тип домов преобладал в нашем селе.

Вариантом пятистенка являются современные четырехстенные срубы с внутренней стеной, состоящей из 2-3 бревен внизу и вверху и дощатой перегородкой между ними. Такой дом называется «облегченным» или «усовершенствованным» пятистенком. Из всех типов срубленных домов в селе Ая преобладают пятистенки. При этом полными пятистенками являются наиболее старые здания, они, как правило, имеют большие размеры. Среди домов, возраст которых 50-60 лет, наряду с типичными пятистенками встречаются облегченные пятистенки. Дома этого возраста имеют меньшие размеры. Это связано с тем, что, во – первых, в предвоенные и послевоенные годы уменьшился размер сельской семьи. Хотя можно привести немало примеров, когда многодетные семьи ютились в добротных, но небольших пятистенках.

Во – вторых, размер здания чаще всего зависел от количества лесоматериала, имеющегося у хозяина будущего дома.

В – третьих, в старину лес на плаху и на тес распускали вручную. Поэтому строителям того времени было проще для строительства внутренних перегородок использовать цельные стволы. Появление пилорам позволило чаще строить облегченные пятистенки (Приложение 4).

**2.3.5. Дом - крестовик**

Новым престижным типом жилища айчан XIX века стал крестовый или шестистенный дом с двумя внутренними крестообразно пересекающимися стенами, делящими сруб на четыре помещения. Крестовый дом нередко называли «круглым» из-за четырехскатной крыши и квадратного основания. Из четырех помещений крестовика жилыми были обычно только два – изба и горница, а два других не отапливались и в них размещались сени и кладовая. Если жилыми были все помещения – изба, горница, горенка, «зало» или спальня, то к дому дополнительно прирубали сени. В повседневной жизни по традиции вся семья обычно занимала только избу, а остальные комнаты были парадными или сдавались внаем. При выделении из большой семьи женатого сына ему обычно отдавали одну половину дома с избой и горницей и отдельным входом (Приложение 5).

Дома-крестовики ранее строили зажиточные крестьяне, владельцы постоялых дворов и лавок. В селе Ая среди домов этого типа преобладают постройки послевоенного времени. Самый старый дом - крестовик расположен по улице Ключевая. Дом оборудован подклетом (полуподвалом). Обычно подклет использовался в хозяйственных целях для устройства подполья с ямой для хранения картофеля. В этом доме, который был построен в 1885 году Болотовым Анисимом, подклет использовали для хранения улий с пчёлами. В 2010 году дому исполнилось 115лет.

Не только среди крестовиков, но и среди пятистенков есть дома, в котором также имеется подклет. Такой дом в нашем селе расположен по улице Советская. Из беседы со сторожилами села, мне стало известно, что дом был двухкамерным. Когда брёвна в сенях стали гнить их разобрали, но на стене виден вход в горницу. Подклет в этом доме использовали для жилья (это был своеобразный первый этаж). Современные хозяева оштукатурили и побелили дом. В настоящее время высокий подклет встречается крайне редко, в основном, высота подклета - 3 - 4 венца (Приложение 6).

**2.3.6. Двухэтажные дома**

В конце XIX в начале XX века в Алтайском крае двухэтажные дома имели широкое распространение. Двухэтажные пятистенки и крестовики строились сибирскими старожилами не только ради дополнительных помещений, но и по причине половодья. Во многих селах во время весеннего наводнения вода нередко заливала первые этажи, второй этаж позволял спасти имущество и пережить наводнение.

В нашем селе есть один такой деревянный дом этого типа. Этот дом расположен по улице Зелёная (Приложение 7).

Не только дома, но и административные здания строились по этому же принципу, до 1990 г. в селе Ая сохранился магазин «Продукты», построенный по принципу «дом – одностопка». До 1985 г. в селе по улице Советской находилось Отделение связи, построенное по принципу «дома – крестовика» (Приложение 8).

**2.4. Современная архитектура села**

Почти половина зданий нашего села имеют возраст менее 40. При этом деревянные дома выполнены из бруса. Это пятистенки, имеющие внутренние перегородки, материалом для которых служат брус и плаха. Среди крыш современных домов, как и более старых, преобладают двускатные крыши. Четырехскатных крыш немного, они обычно применяются при строительстве более крупных по площади зданий.

Каменные (кирпичные) дома в селе Ая представлены одноэтажными и двухэтажными одноквартирниками, двухквартирниками и многоквартирниками, которые расположены по улицам: 70 лет Октября, Школьная, Победы, Алтайская, Хвощёвская. Все эти здания можно отнести к пятистенкам, так как наряду с тонкими кирпичными перегородками внутри квартир, они имеют пятую капитальную, разделяющую квартиры. Строительство кирпичных домов происходило в 70-80-е годы XX столетия. Большой размах строительство жилья получило в связи с работой кирпичного завода в селе Ая.

Таблица 1. Итоги строительства в селе Ая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пятилетка | Годы | Количество построенных квартир |
| 6-ая пятилетка | 1956 – 1960 годы | 27 |
| 7-ая пятилетка | 1961 – 1965 годы | 60 |
| 8-ая пятилетка | 1966 – 1970 годы | 57 |
| 9-ая пятилетка | 1971 – 1975 годы | 61 |
| 10-ая пятилетка | 1976 – 1980 годы | 74 |

Из данной таблицы видно, что за 25 лет существования совхоза для рабочих и служащих построено 279 квартир (Приложение 9).

1. **Заключение.**

Рассмотрев типы домов сибиряков, я пришла к выводу, что облик села Ая определяют строения, относящиеся к разным типам архитектуры. Помимо современных зданий в селе ещё сохранились дома, построенные в традициях сибирского деревянного зодчества.

Однокамерные и двухкамерные постройки представлены в старой деревянной архитектуре меньше других типов из-за того, что большинство семей 19-го начала 20-го века были многодетными. Мало того, в то время почти каждая семья состояла из трех поколений. Для таких семей лучше всего подходили пятистенки и крестовики. Строители 20-века при выборе типа будущего дома были вынуждены учитывать дефицит пиломатериала (плахи, тёса, на которые бревна приходились распускать вручную). Эта же причина заставляла крестьянина, желавшего построить небольшой, но в несколько комнат дом, отказаться от пятистенка в пользу крестовика.

Сейчас на селе возрождается частое строительство. Современный строитель предпочитает бревну брус. Так быстрее и легче построить дом. В настоящее время пиломатериал купить легче, чем заготовить лес для строительства дома. Доступность тёса, вагонки дает возможность обшивать здания снаружи (как современные, так и старинные), что не мог себе позволить сибирский крестьянин в недалеком прошлом.

Но сохранившиеся до сих пор старинные здания доказывают, что срубленные постройки долговечнее и теплее. Если срубить сейчас, то они будут хранить тепло и в 22-м веке.

**Перспектива.**

Изучить декоративные детали, используемые в художественном убранстве сельского жилого дома. Через декоративное убранство народного жилища и художественные образы выявить символическую связь жилого дома с внешним миром, с естественной средой, с природой.

**Список литературы**

1. Е. Ащепков. Русское народное зодчество Западной Сибири. – 1950г. – с.22 -23.
2. Архивные материалы Айского сельского музея Боевой и трудовой славы.
3. Е.П.Бардина «Быт русских сибиряков Томского края», издательство ТГУ, Томск – 1995, с. 56.
4. Воспоминания жителей села Ая (Коробейников Н.П., Солдатова Е.К., Засухин А.И., Касаткина Н.П., Семёнова Л.).
1. Е. Ащепков. Русское народное зодчество Западной Сибири. – 1950г. – с.22 -23. [↑](#footnote-ref-2)
2. Е.П.Бардина «Быт русских сибиряков Томского края», издательство ТГУ, Томск – 1995, с. 56. [↑](#footnote-ref-3)