**Выступление на методическом семинаре «Дидактические игры как средство повышения познавательной активности учащихся» учителя русского языка и литературы Засухиной Ларисы Александровны.**

         Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В игре  дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщение. Дидактические игры  предоставляют возможность развивать у детей внимание и память.

       Дидактическая игра имеет определённую структуру.

***Дидактическая задача***определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формулируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счета, отрабатываются навыки орфограммы.

***Игровая задача*** осуществляется детьми. Дидактическая задача реализуется в игре через игровую. Она определяет игровые действия и становится задачей самого ребёнка.

***Игровые действия***– основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению

к играющим. Это могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования.

***Правила игры*.** Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием. В игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

***Подведение итогов (результат)***– проводится сразу после окончания игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание определение команды-победительницы и т. д. необходимо при этом отметить достижения

каждого ребёнка.

 При проведении игр необходимо сохранить все структурные элемент.

Рассмотрим в самых общих чертах характерные особенности типов игр (по классификации О.С. Газмана)

***1. Подвижные игры****—*важнейшее средство физического воспитания детей. Они всегда требуют от играющих активных двигательных действий, направленных на достижение условной цели, оговоренной в правилах.

***2. Сюжетно-ролевые игры*** (иногда их называют сюжетными) занимают особое место в нравственном воспитании ребенка. Они носят преимущественно коллективный характер. Подразделяют их на ***ролевые, игры-драматизации, режиссерские***.

   В настоящее время появились, и все более активно используются в обучении компьютерные игры.

***3. Дидактические игры*** различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя.

   В различных сборниках указано более 500 дидактических игр, но четкая классификация игр по видам отсутствует. Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания.

 В этой классификации можно представить следующие типы игр:

* игры по сенсорному воспитанию,
* словесные игры,
* игры по ознакомлению с природой, по формированию математических представлений и др.

 Иногда игры соотносятся с материалом:

* игры с дидактическими игрушками,
* настольно-печатные игры,
* словесные игры,

По **характеру познавательной** деятельности игры можно отнести к следующим группам:

1.     Игры, требующие от детей исполнительской деятельности.

2.     Игры, требующие воспроизведения действий.

3.     Игры, в которые включены элементы поиска и творчества.

**По числу участников** дидактические игры могут быть:

- коллективные,

- групповые,

- индивидуальные.

Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся:

* Игры-путешествия;
* Игры-поручения;
* Игры-предположения;
* Игры-загадки;
* Игры-беседы  (игры-диалоги).

***Игры-путешествия*** имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Цель игры-путешествия—усилить  впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими.

***Игры-поручения.*** В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предложении что-то сделать: «Помоги Буратино расставить знаки препинания», «Проверь домашнее задание у Незнайки».

***Игры-предположения*** «Что было бы..?» или «Что бы я сделал...», «Кем бы хотел быть и почему?», «Кого бы выбрал в друзья?» и др.

   Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создается ситуация, требующая осмысления последующего действия.

   Дети высказывают предположения, констатирующие или обобщенно-доказательные. Эти игры требуют умения соотнести знания с обстоятельствами, установления причинных связей. В них содержится и соревновательный элемент: «Кто быстрее сообразит?».

***Игры-загадки.***  В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться—доставляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу,  обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

***Игры-беседы (диалоги).*** В основе игры-беседы лежит общение педагога с детьми, детей с педагогом и детей друг с другом. Игра-беседа воспитывает умение слушать и слышать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредоточивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение.

Игра может быть проведена на любом этапе урока.

В начале урока цель игры – организовать и заинтересовать детей, стимулировать их

активность. В середине урока дидактическая игра решает задачу усвоения темы; в конце урока игра носит поисковый характер. На любом этапе урока игра включает разные виды деятельности детей.

**Дидактические игры на уроках русского языка, литературы, МХК.**

В своей педагогической деятельности использую разные дидактические игры.

Систематически на уроках русского языка использую **игру «Ромашка»,** которая проводится на этапе «актуализация знаний учащихся».

Цель игры: обобщить знания учащихся по определенной теме, выявить пробелы в знаниях. Развивать память, устную монологическую речь. Воспитывать самостоятельность при ответе на вопрос.

Условия игры: на доске прикреплена ромашка, на каждом лепестке с обратной стороны записан вопрос. Учащиеся отрывают лепесток, читают вопрос и отвечают на него.

На уроках литературы одной из дидактических игр является **«Кроссворд»,** который используется обычно на этапе «Контроль, самоконтроль знаний». Кроссворд помогает в игровой форме обобщить знания учащихся по художественному произведению. Причём одно из слов (по вертикали или горизонтали) является ключевым к идеи произведения. Кроссворд предлагается ребятам в разных видах: индивидуально, в паре, фронтально. Например, при изучении рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», учащимся был предложен кроссворд, где слово «ДРУЖБА» является ключевым для понимания идеи произведения (умение дружить – нравственное качество человека).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1** | **Д** | **и** | **н** | **а** |  |  |  |  |
|  |  | **2** | **р** | **а** | **с** | **с** | **к** | **а** | **з** |  |
|  | **3** | **П** | **у** | **ш** | **к** | **и** | **н** |  |  |  |
| **4** | **с** | **ю** | **ж** | **е** | **т** |  |  |  |  |  |
| **5** | **а** | **з** | **б** | **у** | **к** | **а** |  |  |  |  |
|  |  | **6** | **а** | **н** | **т** | **и** | **т** | **е** | **з** | **а** |

На уроках МХК при изучении тем, связанных с архитектурой или живописью использую материал с ФЦИОР **игру «Мозаика».**

Цель игры: через практическое творческое задание обобщить знания учащихся по теме (восстановить архитектурное сооружение или шедевр живописи) Ребята самостоятельно выбирают количество фрагментов.

Игра развивает зрительную память, логическое мышление, повышает интерес к предмету, к искусству в целом.

Использование дидактических игр на уроках способствует быстрому, прочному усвоению учебного материала, повышает уровень культуры речи, способствует развитию творческих умений и навыков. На уроках повышается познавательная активность учащихся, значительно повышается работоспособность.

Дидактические игры позволяют «включить» всех и выявить творческие способности практически у всех детей.

В игре дети чувствуют себя свободно, непринужденно, испытывают удовлетворение от сознания своей самостоятельности и полноценности. В большинстве игр целесообразно вносить элементы соревнований, что повышает активность детей в процессе обучения.

Игра в большей степени способствует изучению, закреплению, повторению изучаемого материала. Часто употребляется форма игры как отдельный этап урока, в отдельных случаях весь урок проводится в форме игры, например урок-КВН, викторина, путешествие и т.д.

Игры помогают воспитывать чувство коллективизма, сопереживать, радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей, оценивать свои и чужие знания, сдерживать эмоции и делать выводы. Игры учат не только приобретать знания, но и применять их в новых ситуациях; помогают развивать умения общаться, высказывать свое мнение и слушать других.

 Таким образом, дидактическая игра является одним из действенных средств в формировании познавательных и коммуникативных компетенций школьника.