**Тема урока: Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым? Мастерство писателя.**

**Цель:** выявить художественную идею сказания – утверждение веры в справедливость, высокие законы дружбы, любви.

Формирование УУД**:**

* **личностные:**оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования;  положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
* **регулятивные**: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (совместно с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции, действует по плану, в диалоге с учителем учится совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;
* **познавательные:** анализирует, сравнивает, квалифицирует и обобщает факты и явления;
* **коммуникативные:** формулирует собственные мысли, высказывает свою точку
* зрения, при необходимости отстаивает её, аргументируя;  учится подтверждать аргументы фактами, осуществляет совместную деятельность в парах (группах) для решения конкретных учебных задач, учится принимать точку зрения других

**Планируемые результаты:** учащиеся **должны знать** определение понятия «сказание», биографические данные писателя; **должны уметь**определять идейно-жанровые особенности художественного произведения.

**Тип урока**: учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов деятельности

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ этапа** | **Этап урока** | **УУД** | **Деятельность** | |
| **учителя** | **учащихся** |
| 1 | Мотивация  Цель: включение учащихся в деятельность | Личностные УУД: жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация;  нравственно-этическое оценивание  *Регулятивные УУД:* ориентирование в ситуации, целеполагание, прогнозирование  *Познавательные УУД*: выбор критериев для сравнения, критическое оценивание, построение речевого  высказывания | Наше с вами путешествие по стране книг продолжается. В этом учебном году нами уже были прочитаны произведения великих русских и зарубежных писателей. Но мы учимся не только читать произведения, но и мыслит, думать, высказывать свою точку зрения.  Каждая человеческая жизнь уникальна и неповторима.   * Зачем рождается человек? В чем его предназначение? * Почему одни люди остаются в памяти людей навеки, а другие исчезают бесследно?   Вот эту тайну рождения Человека мы с вами и попытаемся раскрыть на нашем уроке. | Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку. |
| 2 | Актуализация субъективного опыта  Цель:  актуализировать учебное содержание, необходимое для изучения нового материала;  актуализировать мыслительные операции | *Личностные УУД:* нравственно-этическое оценивание  *Регулятивные УУД:*целеполагание, планирование, контроль, рефлексия  *Познавательные УУД***:** поиск информации, установление формулирование идеи, построение речевого высказывания. | Тема урока: **Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?**  Сегодня мы с вами встретимся с великим американским писателем Джеком Лондоном и его произведением «Сказание о Кише». | Формулируют цель урока. |
| 3 | Восприятие и осмысление учащимися нового материала  Цель:  -развитие умения анализировать, делать вывод;  - развитие мышления и грамотной речи учащихся;  Физминутка | *Познавательные* – понимание и осмысление прочитанной информации, систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение,  *Личностные* – осознание необходимости пополнения своих знаний и совершенствование своей речи.  *Регулятивные УУД:*прогнозирование, рефлексия, оценка. | **Слово учителя**  Джек Лондон – один из наиболее популярных в нашей стране американских писателей. Он родился в Сан-Франциско в семье разорившегося фермера. С детства он испытывал нужду и узнал труд; учась в школе, он зарабатывал продажей газет, затем работал на консервной фабрике, а в 14 лет, уйдя из дома, начал самостоятельную жизнь, полную приключений и лишений.  Джек Лондон становится матросом на торговом судне; вернувшись в Америку из плавания, он сменяет множество профессий, скитается вместе с другими безработными по разным штатам, сидит в тюрьме за бродяжничество.  В 1897 году Лондон, захваченный «золотой лихорадкой», вызванной тем, что на Аляске (Клондайк) и в Северо-Западной Канаде было открыто золото, отправляется на далекий Север искать счастья. Север, суровая природа, нравы золотоискателей и индейцев дали Лондону богатый и свежий материал для многих его произведений, которые он создаёт, вернувшись на родину.  Тяга к хорошим книгам стала для будущего писателя важнейшей. Он много писал, иногда по пятнадцать часов в сутки. Северные рассказы, которые он создавал на основе личных наблюдений и переживаний, полюбились публике.  Начиная с 1900 года появляются сборники его рассказов о жизни золотоискателей и индейцев Севера, затем о путешествиях и приключениях в южных морях. Рассказы имеют большой успех. Лондон становится профессиональным писателем.   Джек Лондон оставил нам много хороших и разных книг о мужественных, смелых и благородных людях.     * Какие события и факты из жизни юного Джека Лондона показались вам необычными, произвели на вас особое впечатление? Почему? | Учащиеся слушают учителя. Отвечают на вопросы. Слушают ответы одноклассников. |
| 4 | Первичная проверка понимания  Цель: развитие умения решать учебно-познавательные задачи | *Личностные УУД*: ценностно-смысловая ориентация.  *Регулятивные УУД:*прогнозирование.  *Познавательные УУД:*выдвижение гипотез и их обоснование, построение логической цепи рассуждения, установление причинно-следственных связей, сравнение, моделирование.  *Коммуникативные УУД*: умение ясно, точно выражать свои мысли,  регуляция речевого поведения, умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интегрироваться в группы сверстников, владение монологической и диалогической формами речи. | * В какой части земного шара происходит действие рассказа?(На севере Соединенных Штатов Америки). * Как вы представляете себе жизнь канадских эскимосов?  1. Часть:  * Почему же однажды на совете племени раздался голос тринадцатилетнего Киша? Какова его манера держаться со взрослыми? * Что хотел добиться Киш? * Почему на совете не удалось сделать это? * За что же прогневались на Киша мужчины племени? * Какие чувства владели Кишем, когда он покидал совет?  1. часть:  * Расскажите, как прошла первая охота Киша. * Почему удачная охота Киша стала вызывать в посёлке толки о колдовстве? * В чём была тайна Киша и как она раскрылась? * Почему Киш раскрыл свой секрет мужчинам племени?   Уважение к Кишу повлияло и на отношение к его матери.  Расскажите, как жили женщины племени. Почему Айкига пользовалась в посёлке особым почётом?   * Какие поступки Киша говорят о его взрослении, о приобретении охотничьих умений? * Почему легенда о Кише пережила его самого? * Чем привлекателен образ главного героя? * Можем ли мы назвать Киша человеком гордым и смелым, честным и трудолюбивым? Подтвердите свой ответ примерами из текста. * Как вы понимаете последнюю фразу рассказа? * Какой смысл вкладывает автор в финал своего рассказа? * Почему Киш стал первым человеком в своём посёлке? * В чём проявилась справедливость Киша, когда он стал вождём племени? | Выразительно читают эпизоды, отвечают на вопросы, делают выводы, слушают учителя, оценивают ответы друг друга. |
| 5 | Первичное закрепление  **Цель**: развитие умения решать учебно-познавательные задачи | Регулятивные – выделение следствия из предложенной для чтения и осмысления информации  Познавательные – понимание и осмысление прочитанной информации.  Коммуникативные – умение отвечать на поставленные вопросы, ясно и полно выражать свои мысли.  Личностные – осознание необходимости пополнения своих знаний и совершенствование своей речи. | * Каким, по вашему мнению, вырастет Киш и можно ли будет его роду гордиться им? * Чему учит рассказ Лондона?   **Главный герой – мальчик 13 лет – символ для подражания многим, своими поступками и действиями Киш заслужил называться «взрослым».**   * **А как, по-вашему,** что значит быть взрослым?   Быть взрослым - это значит оценивать свои поступки, думать о последствиях, которые они повлекут. Это значит быть сильным, не давать в обиду слабых, уважать тех, кто с тобой рядом, быть примером во всем.  Быть взрослым – это не только некоторая свобода действий, но и ответственность за все принятые тобой решения и совершенные действия.  Главный герой сказания – мальчик Киш, которому всего 13 лет. Он достоин уважения, а его поступки – подражания. Я думаю, он достоин того, чтобы его считали взрослым. Он думает не только о себе, он заботится о своей матери и о всех людях племени. Он ищет справедливости и старается быть таким, каким был его отец.  **- Из маленького мальчика Киш стал вождем племени. Это ему удалось благодаря качествам характера: б**есстрашие, смекалка, наблюдательность, сила воли, чувство справедливости, ответственность перед соплеменниками. Это – качества мужчины, который в любую минуту может прийти на помощь. Наверное, таковым видел себя и Киш, который прожил-то всего «13 солнц». | Отвечают на вопросы, делают выводы, слушают учителя, оценивают ответы друг друга. |
| 6 | Рефлексия  Цель:  оценить  результаты  собственной  деятельности | *Личностные;* формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении  Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности | На экран выводится ряд незаконченных предложений, которые образуют «Экран рефлексии»:  H:\20-HOB-2019\экран рефлексии 2.jpeg | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия, записывают домашнее задание |
| 7 | Домашнее задание |  | Стр. 278 (письменно описать иллюстрацию). | Записывают домашнее задание |